

Łódź, październik 2023 r.

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH ŚCIAN I SKLEPIEŃ KOŚCIOŁA PW.  
ŚW. MIKOŁAJA W MIERZYNIE**

**WYPRAWY TYNKARSKIE – ściany, sklepienie, sufit.**

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Dezynfekcja Biotin N (tributyłowy naftanian cyny i IV-rzędowe sole amoniowe w roztworze wodnym 0,22%). Zabieg wykonać przez wielokrotny natrysk preparatu na powierzchnię tynku
- 3 . Podklejenie pęcherzy i odspojeń (syntetyczne wapno hydrauliczne Ledan TB 1).
4. Wykonanie iniekcji spękań (Acryloid AC 33, POV). Preparat iniekcyjny wprowadzić za pomocą szczykawek dobierając odpowiednią gradację igły. Przed wykonaniem zabiegu należy poprawić zwilżalność przez wprowadzenie stężonego alkoholu etylowego w miejsce spękań.
5. Wzmocnienie tynku – impregnacja utwardzająca, konsolidacja (preparat krzemooorganiczny, czteroetoksylan). Preparat wprowadzić metodą „mokre w mokre” do całkowitego nasycenia struktury tynku.
6. W miejscu osłabienia i odpajania warstwy malarskiej należy wykonać konsolidację warstw przy użyciu Paraloidu B 72 w stężeniu od 2 do 3,5%.
7. Usunięcie wtórnych uzupełnień. Wtórne łąty cementowe i gipsowe należy usunąć mechanicznie. Zabieg należy wykonać bardzo uważnie nie naruszając pierwotnych warstw technologicznych.

8. Usunięcie warstw przemalowana. Zabieg należy wykonać mechanicznie przy użyciu skalpela. Dopuszcza się lokalne użycie kompresów rozmiękczejących warstwy przemalowań. W przypadku przemalowań klejowych można zastosować kompresy z wody destylowanej. Warstwy przemalowany olejnych należy usunąć przez zastosowanie preparatów zmydlających (Remosol).

Podczas usuwania warstw malarskich z odkrytych polichromii należy zabieg kontrolować przez pośrednie analizy luminescencji ultrafioletowej.

9. Odsolenie (w razie wystąpienia wysoleń lub miejsc wskazujących na destrukcyjne działanie soli) zabieg wykonać metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska z wykorzystaniem okładów z ligniny lub pulpy celulozowej, z ewentualnym dodatkiem piasku i glinki bentonitowej.

W przypadku stwierdzenia zniszczenia wątku ceglanego muru należy wykonać naprawę podłoża obejmującą:

- a. wymianę zniszczonych cegieł (przemurowanie),
- b. konserwację (wzmocnienie, klejenie, uzupełnianie ubytków) w przypadku lekko zniszczonych cegieł,
- c. usunięcie wtórnych, nieprawidłowo wykonanych spoin, zwłaszcza cementowych,
- d. spoinowanie w miejscach, gdzie spoiny zostały zniszczone lub usunięte.

11. Uzupełnienie brakujących partii wypraw tynkarskich – zaprawy systemowe. (system Keim, Caparol).

12. Uzupełnienie warstwy licowej wypraw tynkarskich. Zaprawy fabryczne, specjalistyczne o parametrach fizyko-chemicznych odpowiadających pierwotnym zaprawą. Zastosować specjalistyczne zaprawy konserwatorskie. (Keim)

13. Uzupełnienie rys i pęknięć - zaprawa wapienna, modyfikowana drobnej frakcji < 0,2mm modyfikowana włóknem szklanym.

14. Gruntowanie - ujednoczenie chłonności podłoża w obrębie uzupełnień. Paraloid B-72.

15. Naniesienie powłoki barwnej, punktowanie – farba akwarelowa, spoiwo krzemianowe - Keim.

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH ZACHOWANYCH DEKORACJI  
MALARSKICH.**

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Dezynfekcja Biotin N (tributyłowy naftanian cyny i IV-rzędowe sole amoniowe w roztworze wodnym 0,22%).
5. Wykonanie iniekcji spękań (Acryloid AC 33) .
6. Podklejenie pęcherzy i odspojeń (syntetyczne wapno hydrauliczne Ledan TB 1).
7. Oczyszczenie powierzchni malowideł Amberlite IR 6744 OH, wodorowęglan Amonu  $\text{NH}_4\text{HCO}_3$  , węglan amonu
8. Konsolidacja warstw technologicznych (preparat krzemooorganiczny, czteroetoksylan).
9. Uzupełnienie ubytków, zaprawa wapienna. Podczas wykonania tego zabiegu należy pamiętać o dostosowaniu frakcji kruszywa do uzupełnianego fragmentu.
10. Uzupełnienie warstwy pobiału. (Szpachlówka dolomitowa Keim).
9. Retusz warstwy malarskiej- punktowanie. (spoiwo akwarelowe krzemianowe).
10. Utrwalenie warstwy malarskiej Paraloid B-72 toluen/xylen 2-3 %.
11. W przypadku konieczności zasłonięcia dekoracji malarskiej która nie będzie przeznaczona do ekspozycji należy wykonać warstwę interwencyjną przez wklejenie przekładki z mikrowłókniny szklanej. Warstwę interwencyjną należy wkleić przy zastosowaniu spoiwa metylocelulozowego po wcześniejszym przeprowadzeniu pełnych zabiegów konserwatorskich ściany. Na tak przygotowaną powierzchnię należy nałożyć warstwę licową przy zastosowaniu wapiennych, modyfikowanych szpachlówek konserwatorskich. Warstwa rekonstruująca lico nie powinna przekraczać 4 mm.

  
mgr Tomasz Ostaszewski  
Dyplomowany konserwator zabytków  
Nr uprawnień UMK WSP 2137  
e-mail: tomaszostaszewski@op.pl  
Tel. 605 208 788

**PARAFIA KATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA BW W MIERZYNIE**  
**Mierzyn 13, 97-340 Rozprza**

**Zakres prac konserwatorskich sklepienia prezbiterium**

1. Dezynfekcja;
2. Podklejenie pęcherzy i odspojień;
3. Wykonanie iniekcji spękań;
4. Wzmocnienie tynku – impregnacja utwardzająca;
5. Usunięcie wtórnych uzupełnień;
6. Usunięcie warstw przemalowań;
7. Uzupełnienie rys i pęknięć;
8. Podklejenie i konsolidacja odsłoniętych polichromii.

**Sklepienie prezbiterium - wyprawy tynkarskie**

Obmiar.....11 968 dm<sup>2</sup>

**Wykonanie badań stratygraficznych warstw pierwotnych malatury i wypraw tynkarskich**

1. Pobranie mikropróbek;
2. Wykonanie szlifów poprzecznych warstw stratygraficznych;
3. Analiza mikroskopowa.